

על המחברים

אורנה אורן יזרעאלי

אורנה אורן יזרעאלי היא אומנית ומורה. בעלת תואר ראשון בעיצוב אופנה (1997) ותואר שני בהוראה רבת-תחומית במדעי הרוח בהתמחות אומן-מורה במכללה האקדמית לחינוך אורנים (2017). מלמדת אומנות וכתובה יצירתית במכללות תל-חי וכנרת ובמרכזים לילדים מחוננים. הציגה תערוכת יחיד "מה שכרוך" במכללת ויצ"ו לעיצוב.

יפעת אשרת-פינק

ד"ר יפעת אשרת-פינק היא ראשת התוכנית להכשרת מורים בחינוך היסודי, מרצה בחוג לחינוך ובלמודי תואר שני בארגון וניהול מערכות חינוך במכללה האקדמית לחינוך אורנים. מחקרה עוסקים בהכשרה ופיתוח מקצועי של עובדי הוראה לאורך הקריירה, בדגש על תקופת המעבר מהכשרה להוראה. חוקרת את חוויית הדחייה החברתית בקרב ילדים ובני נוער והשלכותיה על עתידם. גישת החקירה המרכזית שלה הינה נרטיבית והיא עושה שימוש בזיכרונות אוטוביוגרפיים ויומנים רפלקטיביים. המאמר המופיע בגיליון זה מבוסס על ספרה השני אסור להרים ידיים - זיכרונות דחייה מגיל הילדות (2018). ספרה הראשון היה ממעוף הציפור - סיפורי התפתחות מקצועית של מורים (2016).

עופר ברגמן

ד"ר עופר ברגמן הוא מרצה בכיר במחלקה למדעי המידע באוניברסיטת בר-אילן. ברגמן, מהחוקרים המובילים בעולם בתחום ניהול המידע האישי, כתב מעל 35 פרסומים בנושא, ביניהם מאמר ב-Nature Scientific Reports. הספר שכתב עם פרופ' סטיב וויטיקר - *The Science of Managing Our Digital Stuff* - יצא לאחרונה בהוצאת MIT Press.

גבי ברזל

ד"ר גבי ברזל הוא בוגר London Film School והחוג לקולנוע באוניברסיטת תל-אביב ובעל תואר דוקטור בפילוסופיה וקולנוע. יצר סרטים דוקומנטריים. לימד במכללה האקדמית לחינוך אורנים, באוניברסיטת תל-אביב, באוניברסיטת חיפה, מכללת עמק יזרעאל

ובאוניברסיטה הפתוחה. ספרו קולנוע אופציונאלי - פילוסופיה מהסרטים (2013), בסדרת פרשנות ותרבות, ראה אור בהוצאת אוניברסיטת בר-אילן.

נעימה ברזל

נעימה ברזל היא פרופסור להיסטוריה. לימדה באוניברסיטת חיפה ובמכללת אורנים. כיהנה כדיקנית הפקולטה ללימודים מתקדמים באורנים וכראשת בית הספר ללימודי מוסמך. עורכת מדעית של כתב העת **דברים**. חוקרת תקופת השואה ותרבות הזיכרון. פרסמה ספרים, מאמרים ותוכניות לימוד בתחום. בשנים האחרונות מתמקדת בהיסטוריוגרפיה והיסטוריוסופיה. ספרה האחרון - המתנחלים בלבבות: הסוחרים לגאולה עכשיו והמהלכים בדרך (2017) - מציע התבוננות ביקורתית, רחבה ומעמיקה בהתנחלות התפיסה האמונית בחדרי הלב של החברה בישראל.

מרואן דוירי

פרופ' מרואן דוירי מלמד במכללה האקדמית אורנים. מומחה ומדריך בתחומים: פסיכולוגיה חינוכית, פסיכולוגיה רפואית, פסיכולוגיה התפתחותית ופסיכולוגיה קלינית. עבד ב-Nova Southeastern University in Florida, בטכניון ובאוניברסיטת חיפה. ערך מחקרים בין-תרבותיים בנושאי זהות, אינדיבידואציה, הורות ובריאות הנפש במדינות מזרחיות ומערביות בעולם. הוא חבר מערכת בכתב העת *Clinical Psychology Review*, פרסם ספרים, פרקים בספרים, ערכים באנציקלופדיות ומאמרים בנושא פסיכולוגיה בין-תרבותית ובריאות הנפש בקרב ערבים. בספרו *From psycho-analysis to culture-analysis* שראה אור ב-2015, הוא מציע לעשות אנליזה לחוסר העקביות במערכת האמונות של הקליינט במקום לעשות אנליזה לקונפליקטים התוך-נפשיים של המטופל.

יעקב דורצ'ין

פרופ' יעקב דורצ'ין, אומן יוצר, יליד 1946. מאז 1969 הציג כ-40 תערוכות יחיד והשתתף ביותר מ-70 תערוכות קבוצתיות. ב-1990 ייצג את ישראל בביאנלה לאומנות בוונציה. בשנת 2005 זכה בפרס א.מ.ת ובשנת 2011 הוענק לו פרס ישראל בתחום האומנות הפלסטית. דורצ'ין הוא פרופסור (אמריטוס) באוניברסיטת חיפה ומנהלו האומנותי של בית ספר "בסיס" לאומנות ותרבות. חי ויוצר בקיבוץ כפר החורש.

חנה הרצוג

חנה הרצוג היא פרופסור (אמריטה) לסוציולוגיה באוניברסיטת תל-אביב. פרסמה מאמרים רבים בתחומי התמחותה והוראתה: סוציולוגיה פוליטית, אי-שוויון אתני, לאומי ומגדרי, גזענות, מגדר וידע, סוציולוגיה של דורות, ומתודולוגיה איכותנית ופמיניסטית. מנהלת

שותפה של "שוות" - המרכז לקידום נשים בזירה הציבורית ושל צוות המקום מרכז ידע מגדרי ביוזמת משרד המדע. זוכת פרס א.מ.ת. בסוציולוגיה לשנת 2018.

ספרה האחרון נכתב עם קבוצת חוקרים בראשות מישל למונט מאוניברסיטת הרוורד:
Getting respect: Responding to stigma and discrimination in the United States, Brazil, and Israel. Princeton University Press, 2016.

עדה מיכל ויינשטיין

ד"ר עדה מיכל ויינשטיין היא מטפלת מוסמכת בפסיכודרמה, מלמדת במכללת בית וגן ובמכללת מעיינות בירושלים. עובדת עם מחלימים מסרטן, עם ארגונים ועסקים ובקליניקה פרטית. את עבודת הדוקטור שלה עשתה באוניברסיטת בר-אילן בלימודי "פסיכואנליזה ופרשנות" בנושא: "ספונטניות, תקשורת ומשמעות בטיפול הפסיכואנליטי ובסיפורי המקרא". המאמר המופיע בגיליון זה הוא מאמרה השני מן המחקר שבו נעשה חיבור חדשני בין תחומי ידע שונים.

מדי וליצקר-פולק

ד"ר מדי וליצקר-פולק היא ביולוגית. מרצה בכירה במכללה האקדמית לחינוך אורנים. לימדה גם בטכניון. כיהנה כרקטורית המכללה, כראשת הרשות למחקר ולהערכה וכראשת היחידה להערכת איכות אקדמית במכללת אורנים. מתמחה וחוקרת בתחומי הוראת המדעים, קידום בריאות, חינוך לאורח חיים בריא ולאוריינות בריאותית, מניעה ראשונית של מחלות לב וכלי דם והערכה חינוכית. בנושאים אלו גם כתבה ספרי לימוד ותוכניות לימודים. מפרסומיה האחרונים: פיתוח סגל במכללות לחינוך – תפקיד יחידות המחקר (2017);
Students' health perception and lifestyle in health promoting schools (2018)

עירית זאבי

ד"ר עירית זאבי היא מרצה בכירה. בעלת תואר דוקטור מהאוניברסיטה העברית, החוג לתקשורת ועיתונאות, התמחות בתקשורת לשונית; מוסמכת בהוראת שפות מאוניברסיטת תל-אביב. מכהנת כראשת החוג ללשון עברית במכללת האקדמית לחינוך אורנים, מרצה לעברית כשפה שנייה בפקולטה ללימודים מתקדמים (M.Ed.) ובחוג לתקשורת במכללה. תחומי המחקר וההוראה שלה הם: שפה, תרבות וחברה, תוך התמקדות ברטוריקה של הפרסומת; סוגיות בעברית בת-זמננו; הוראת שפות, נוף לשוני וכתובת אקדמית.

ליהוא זיסברג

ליהוא זיסברג הוא פרופ' בתחום הפסיכולוגיה, חבר בסגל המכללה האקדמית גורדון ומכהן כראש רשות המחקר של המכללה. תחומי המחקר שלו עוסקים בסוגיות והיבטים שונים של התנהגות ארגונית ומיטביות אישית בארגונים. לאחרונה הוא מתמקד בחקר בתחום

הפסיכולוגיה של הבריאות ועורך מחקרים הבוחנים את הקשר בין תגובות רגשיות ותוצאים בריאותיים מגוונים. מפרסומיו בשנה האחרונה:

Emotional intelligence, anxiety, and emotional eating: A deeper insight into a recently reported association? *Eating behaviors*, 29, 128-131.

In search of effective student selection indices in higher-education: Going beyond scholastic achievement. *Roczniki Pedagogiczne*, 9(3), 65-78.

מירה טנצר

מירה טנצר היא דוקטור בהוראת המדעים ו-B.A. בספרות. מלמדת במכללה האקדמית אורנים, במכללת שאנן ובמכון ויצמן בתחומים של הוראת המדעים, כתיבה אקדמית, שיטות מחקר ושילוב תקשוב בחינוך. חוקרת בתחומים אלה ומפתחת סביבות למידה מקוונות. כותבת שירים שהתפרסמו בכתבי עת ובפלטפורמות אינטרנטיות.

תמר ישראלי

תמר ישראלי, דוקטורנטית במחלקה למדע המידע באוניברסיטת בר-אילן ועובדת כספרנית ומידענית ברשות המחקר במכללה האקדמית גליל מערבי. הדוקטורט שלה עוסק בהשוואת שיטות לשיתוף קבצים: ניהול מידע אישי וניהול מידע קבוצתי מההיבט של עומס עבודה.

לילך לב ארי

פרופ' לילך לב ארי היא ראשת התוכנית לניהול וארגון מערכות חינוך בפקולטה ללימודים מתקדמים במכללת אורנים, מרצה במכללה ובתוכנית ליהדות זמננו באוניברסיטת בר-אילן. תחומי הוראתה הם הגירה, זהות אתנית רב-תרבותיות, הדרה וריבוד חברתי. תחומי המחקר שלה כוללים הגירה אנושית, זהות והזדהות אתנית, מפגשים בין-תרבותיים כחלק מחוויית הגירה ורב-תרבותיות. תחומי המחקר המרכזיים שלה מתמקדים בהגירה מישראל.

פרסמה מאמרים בנושאי ההגירה מישראל, זהות אתנית והזדהות בכתבי עת, בהם **מגמות,**

סוציולוגיה ישראלית, *Contemporary Jewry*, *The Journal of Heritage Tourism*

ספרה האחרון פורסם ב-2010, יחד עם עוזי רבהון:

American Israelis, Migration, Transnationalism, and Diasporic Identity

ענבר לבקוביץ

ד"ר ענבר לבקוביץ היא פסיכותרפיסטית ומנחת קבוצות. סיימה דוקטורט בפקולטה לרווחה ובריאות באוניברסיטת חיפה ופוסט-דוקטורט בעבודה סוציאלית באוניברסיטת בר-אילן. מכהנת כמנהלת יחידת המחקר במחלקה לרפואת משפחה בטכניון ומרצה בפקולטה ללימודים מתקדמים במכללה האקדמית אורנים. מחקריה עוסקים בהתמודדות עם דחק,

אובדן וחולי ובהשפעות הפסיכולוגיות והפיזיולוגיות של מצבים אלו על הפרט ועל המשפחה.

איל מטרני

ד"ר איל מטרני מנהל את תחום קהל וקהילה במחוז מרכז של רשות הטבע והגנים. ב-20 השנים האחרונות הוא עוסק בניהול הביקור בשמורות הטבע ובגנים הלאומיים במרכז ישראל ובתהליכי ההמסרה (התוכן) בהם ועבודה עם קהילות סמוכות, הן כמנהל שטח והן כאיש מטה. עבודת הדוקטורט שלו עוסקת באפקטיביות של התערבויות במניעת השפעה לרעה של מבקרים על הסביבה. התזה שכתב עוסקת בתפיסת התפקיד של מנהלי שטחים מוגנים בישראל.

שפיק מסאלחה

ד"ר שפיק מסאלחה הוא פסיכולוג קליני מומחה ומדריך בפסיכותרפיה ובפסיכודיאגנוסטיקה. מרצה בכיר וחבר הסגל האקדמי במרכז ללימודים אקדמיים במכללת אור-יהודה. עמית הוראה בבית הספר לחינוך באוניברסיטה העברית בירושלים. מנהל קליניקה פרטית לטיפול ואבחון פסיכולוגי בירושלים ובכפר מולדתו, כפר קרע. קליניקה זו היא חלוצה בקהילה הערבית בישראל. מחקריו בתחום האפקט הפסיכולוגי של מצבי מלחמה על ילדים זכו לפרסום רב בארץ ובעולם. הוא מעורב בסוגיות של בריאות נפש של המשפחה והילד בקהילה ובחקר האספקט הפסיכולוגי של הקונפליקט הערבי-יהודי. מסאלחה הוא מנהל שותף לתוכנית להכשרת מטפלים ערבים ויהודים בבית חולים הדסה ואחד ממייסדי בית הספר הדו-לשוני בירושלים.

תקוה עובדיה

ד"ר תקוה עובדיה היא מרצה להוראת מתמטיקה במכללה האקדמית לחינוך אורנים ובמכללת ירושלים. בעבר הייתה מורה למתמטיקה בתיכון וניהלה קריית חינוך. תחומי מחקרה העיקריים: קידום הוראה ולמידה של פתרון בעיות במתמטיקה בקרב תלמידים חלשים במתמטיקה, התפתחות מקצועית של מורים תוך כדי ביצוע מחקר, התפתחות מקצועית של מורי מורים, אפיון תהליכים רפלקטיביים של מתכשרים להוראת מתמטיקה, התפתחות תפיסות של מורים אודות מושגים קריטיים בחדו"א, למידה מנתונים ונתוני עתק (Big Data) שנאספו כשגרה בתחומי STEM.

מיכל ראזר

ד"ר מיכל ראזר היא ראשת היחידה להכשרה להוראה בפקולטה לחינוך במכללה האקדמית לחינוך אורנים. הקימה וכהנה כראשת התוכנית לתואר שני ב"חינוך והוראה לתלמידים בסיכון ובהדרה" בפקולטה ללימודים מתקדמים. הקימה וניהלה את מרכז "מיתרים"

להכשרת מורים לעבודה עם ילדים בסיכון והדרה, ואת מרכז "שור"ה" - לשוויון והכללה בחינוך. חקרה ופרסמה בתחום של הכשרת מורים להוראה מכלילה. עוסקת בהכשרה, ליווי והדרכה למורים ואנשי חינוך בבתי ספר עם אוכלוסיות מודרות, ליווי מקצועי של צוותים עירוניים ומסגרות תמיכה למערכת החינוך. ספרה האחרון (בשיתוף עם פרופ' ויקטור פרידמן) - מהדרה למצוינות: בניית מערכות יחסים משקמות ליצירת בתי ספר מכלילים, (2017). מציע פרקטיקה מקצועית מעמיקה למורים לקידום אוכלוסיות מודרות בבתי הספר.

חגי רוגני

ד"ר חגי רוגני מלמד ספרות ולשון עברית במכללה האקדמית לחינוך אורנים. מתמקד במחקרו בשירה העברית החדשה. ספר השירים דברים אחרונים ואחר כך מאת ביל פרידמן בתרגומו של חגי רוגני יצא לאור בהוצאת קשב לשירה ב-2018.

צמרת ריקון

ד"ר צמרת ריקון היא מרצה בכירה, מכהנת כראשת התוכנית ליעוץ חינוכי לתואר שני בפקולטה ללימודים מתקדמים במכללה האקדמית לחינוך אורנים, ומלמדת בחוגים לחינוך וריפוי בעיסוק באוניברסיטת חיפה. את הדוקטורט כתבה בחוג לפסיכולוגיה באוניברסיטת חיפה, ואת הפוסט-דוקטורט בחוג לפסיכולוגיה באוניברסיטת תל-אביב. חוקרת השפעות של חק, חסך וטראומה, הורות, סגנונות ויחסי הורים-ילדים.

ראובן שהם

ראובן שהם, פרופ' אמריטוס של אוניברסיטת חיפה והמכללה האקדמית לחינוך אורנים בחוג לספרות עברית והשוואתית. פרסמו מתמקדים בחקר הספרות והשירה העברית החדשה בדגש על הדיוקן ועל הביוגרפיה הארכיטיפית של המשורר כגיבור, כאומן וכנביא במציאות ההיסטורית המשתנה.

ספרו האחרון, אין עם אשר ייסוג מחפירות חייו (2018), מהווה מחקר ראשוני של שירי הזמר וההמנונים של היחידות הלוחמות בשנים 1930-2010.

משה שנר

ד"ר משה שנר, חבר קיבוץ לוחמי הגטאות, מרצה בכיר, חוקר ומורה בתחומי ההיסטוריה, הפילוסופיה והמחשבה היהודית המודרנית, הקיבוץ כמערכת חיים טוטלית וחינוך בעקבות השואה. מפתח את תחום הלמידה האינטרנטי, יוצר משאבי למידה אינטרנטיים ובונה תוכניות לימודים במשרעת גלובלית.

תחומי התמחות מחקרית והוראתית: מורשתם של יאנוש קורצ'אק ויצחק קצנלסון; שואת העם היהודי במהלך מלחמת העולם השנייה; הוראת השואה ועיצוב תרבות הזיכרון לשואה. מוביל סמינרים לתלמידי מכללת אורנים בפולין וליטא תחת השם "המסע האחר" המציעים

תבנית שונה למסעות הישראליים למחוזות ההם – לא רק אתרי מוות אלא גם עקבות החיים של פעם ושיח עם החיים של היום.

אתר האינטרנט שלו www.mosheshner.co.il מזמין לדיון בתחומי אתיקה, זהות, חינוך ותרבות זיכרון. וכן דף פייסבוק פעיל, ובלוג: <http://shner.blogspot.co.il/?view=flipcard>
ספריו האחרונים: לאינטרנט נולד: רוחו של האדם בעולם שנפרצו גבולותיו (2012); יאנוש קורצ'אק ויצחק קצנלסון: שני מחנכים בתהומות ההיסטוריה (2012); בראשית הייתה השואה (2013).

