

על המחברים

קובי אסולין

ד"ר קובי אסולין, פילוסוף, מרצה בקולטה ללימודים מתקדמים במכללת אורנים. תחומי העניין שלו הם: מחשבה פוליטית, הרמנויטיקה, מחשבת החינוך, חשיבה ביקורתית. מחקריו עוסקים בעיקרם בקשר שבין הפוליטי להרמנויטי. פרסומיו האחרונים:

"סחר בכליות ופונדקאות: השוואה, פנומנולוגיה וחשיבה מטפורית" (2016).

"Between the walls of recognition, a philosophical analysis of the film 'The Class'" (Entre les Murs) (2017).

אלמוג בהר

ד"ר אלמוג בהר, עמית פוסט-דוקטורט באקדמיית פולונסקי, מכון ון-ליר בירושלים, חוקר ספרות עברית, ספרות מזרחית, פיוט, ספרות ערבית-יהודית ותרגומים בין עברית לערבית. מרכז הקמת התוכנית ללימודי תרבות ערבית-יהודית באוניברסיטת תל-אביב. פרסומו האחרון:

"Between East and West: Controversies over the modernization of Hebrew culture in the works of Shaul Abdallah Yosef and Ariel Bension" (2017).

מרב בטיטו

מרב בטיטו היא עיתונאית ב"ידיעות אחרונות". עוסקת רבות בנושאים חברתיים. מרצה לתקשורת ותרבות במרכז הבינתחומי ובמכללת ספיר.

דניאל בן סימון

דניאל בן סימון נולד במרוקו ועלה לישראל ב-1969 כשהיה בן 15. משפחתו עלתה אחריו. למד בפנימייה דתית-חקלאית. בעל תואר ראשון במדע המדינה וסוציולוגיה ותואר שני בלימודי עיתונות. שימש עיתונאי ב"דבר" וב"הארץ". חיבר חמישה ספרים בנושא החברה הישראלית. כיהן כחבר בכנסת ה-18 מטעם מפלגת העבודה. כיום מלמד במכללת אפקה.

נעימה ברזל

נעימה ברזל היא פרופסור להיסטוריה. לימדה באוניברסיטת חיפה וממשיכה ללמד במכללת אורנים. כיהנה כדיקנית הפקולטה ללימודים מתקדמים באורנים וכראשת בית הספר ללימודי מוסמך. עורכת מדעית של כתב העת **דברים**. חוקרת תקופת השואה ותרבות הזיכרון. פרסמה ספרים, מאמרים ותוכניות לימוד בתחום. בשנים האחרונות מתמקדת בהיסטוריוגרפיה והיסטוריוסופיה.

ספרה האחרון - **המתנחלים בלבבות: הסוחפים לגאולה עכשיו והמקלטים בדרך** (2017) - מציג התבוננות ביקורתית, רחבה ומעמיקה בהתנחלות התפיסה האמונית בחדרי הלב של החברה בישראל.

דני גוטוויין

פרופ' דני גוטוויין מלמד בחוג לתולדות ישראל באוניברסיטת חיפה.

יעל גילעת

ד"ר יעל גילעת היא חוקרת ומרצה בכירה לאומנות ותרבות חזותית. ראשת התוכנית להוראת מדעי הרוח בגישה רב-תחומית (M.Ed.) ומלמדת בחוג לאומנות (B.Ed.) במכללת אורנים ובחוג לתולדות האומנות באוניברסיטת תל-אביב. מפרסמת מאמרים בשאלות זהות, זיכרון, מגדר, מרחב ציבורי, נוף לשוני, ארטיביזם (Artivism Craftivism) טריטוריה ולאומיות.

מאמרה האחרון נכתב בשיתוף עם Espinosa Ramirez והתפרסם ב-2016:

"The historical memory law and its role in the redesign of the semiotic cityscapes in Spain: The case study of Granada".

ספרה האחרון: **דיוקן צרוף - על חייו ואומנותו של משה בן דוד** (2016).

מרואן דוירי

פרופ' מרואן דוירי מלמד במכללה האקדמית אורנים. מומחה ומדריך בתחומים: פסיכולוגיה חינוכית, פסיכולוגיה רפואית, פסיכולוגיה התפתחותית ופסיכולוגיה קלינית. עבד ב- Nova Southeastern University in Florida, בטכניון ובאוניברסיטת חיפה. ערך מחקרים בין-תרבותיים בנושאי זהות, אינדיבידואציה, הורות ובריאות הנפש במדינות מזרחיות ומערביות בעולם. חבר מערכת בכתב העת *Clinical Psychology Review*, פרסם ספרים, פרקים בספרים, ערכים באנציקלופדיות ומאמרים בנושא פסיכולוגיה בין-תרבותית ובריאות הנפש בקרב ערבים. בספרו *From psycho-analysis to culture-analysis* שראה אור ב-2015, הוא מציג לעשות אנליזה לחוסר העקביות במערכת האמונות של הקליינט במקום לעשות אנליזה לקונפליקטים התוך-נפשיים של הקליינט.

רבאח חלבי

ד"ר רבאח חלבי הוא מרצה במכללת אורנים ובחוג לחינוך באוניברסיטה העברית בירושלים. שנים רבות עוסק בתחום המפגשים בין פלסטינים ויהודים בישראל. תחומי התמחותו העיקריים: זהותם של בני העדה הדרוזית בישראל, המפגש היהודי-ערבי, זהות וחינוך, חינוך רב-תרבותי וחינוך ביקורתי. מאמרו האחרון התקבל לפרסום בכתב העת **מגמות**: "סטודנטים ערבים לתואר שני במכללה להוראה: מעדיפים להשאיר את הזהות הלאומית מחוץ לכותלי המכללה". מחבר הספר **אזרחים שווי חובות: זהות דרוזית והמדינה היהודית** (2006). ערך את הספר **דיאלוג בין זהויות** העוסק בגישת העבודה של בית הספר לשלום, שתורגם לערבית, אנגלית וגרמנית (2000).

משה יצחקי

פרופ' משה יצחקי הוא משורר, עורך ומתרגם. מכהן כדיקן הפקולטה ללימודים מתקדמים באורנים. מלמד ספרות ושירה עברית ועולמית, אגדה ומדרש. חקר את זיקת הספרות העברית למקורות התרבות היהודית במיוחד ביצירותיהם של יוסף חיים ברנר, אהרון מגד ויעקב שבתאי. פרסם שבעה ספרי שירה; ייסד וערך במשך 16 שנים את **קו נטוי**, כתב עת לספרות ולאמנות של מכללת אורנים; תרגם שני ספרי שירה מאת בכירת משוררי רומניה אנה בלנדיאנה, שוקד על תרגום מבחר נוסף של המשוררת ואנתולוגיה של קבוצת Echinox - משוררים טרנסילבניים. ב-2017 ראה אור ספרו **תקווה מתחת לשמש אפורה**, אוסף משיריה של המשוררת אנה בלנדיאנה אותם תרגם מרומנית.

לי כהנר

ד"ר לי כהנר היא מרצה בכירה בחוג לגיאוגרפיה ולימודי סביבה במכללת אורנים, וחוקרת בתוכנית המחקר "חרדים" במכון הישראלי לדמוקרטיה. כהנר היא גיאוגרפית חברתית שתחום התמחותה העיקרי הוא האוכלוסייה החרדית. חלק ממחקריה עוסקים בקהילה החרדית בחיפה, בתהליכי התפרסותה של החברה החרדית בישראל, במחקרי לוויין משיקים אודות הקמתה של עיר חרדית חדשה, חזרה בתשובה בקרב בני קיבוצים הנשארים בקיבוצם, מרחבי תעסוקה של נשים חרדיות, מאפייני התיירות והנופש של המגזר החרדי והקבוצות החרדיות המודרניות.

ספרה - **חרדיות מודרנית – מעמד ביניים חרדי בישראל** - נכתב בשיתוף עם ד"ר חיים זיכרמן (2012). כהנר היא עורכת שותפה של השנתון הסטטיסטי על החברה החרדית בישראל.

לילך לב ארי

פרופ' לילך לב ארי משמשת כראשת הרשות למחקר ולהערכה במכללת אורנים וכמרצה במכללה וכן מרצה בתוכנית ליהדות זמננו באוניברסיטת בר-אילן. תחומי הוראתה הם הגירה, זהות אתנית רב-תרבותיות, הדרה וריבוד חברתי. תחומי המחקר שלה כוללים הגירה אנושית, זהות והזדהות אתנית, מפגשים בין-תרבותיים כחלק מחוויית הגירה ורב-תרבותיות. תחומי המחקר המרכזיים שלה מתמקדים בהגירה מישראל.

פרסמה מאמרים בנושאי ההגירה מישראל, זהות אתנית והזדהות בכתבי עת, בהם **מגמות,**

Contemporary Jewry, The Journal of Heritage Tourism, **סוציולוגיה ישראלית,**

ספרה האחרון פורסם ב-2010, יחד עם עוזי רבהון:

American Israelis, Migration, Transnationalism, and Diasporic Identity

איריס לעאל

איריס לעאל היא סופרת וכותבת מסות ומאמרי דעה בקביעות בעיתון "הארץ". הייתה ראשת המחלקה של בית הספר לכתביה ב"קמרה אובסקורה" ובבית הספר לקולנוע על שם סם שפיגל. מלמדת במחלקה לאומנות ב"בצלאל".

לעאל הייתה כלת פרס ראש הממשלה (1994, 2003); כמו כן קיבלה את פרס ברנשטיין לכתביה ביקורתית (1995). בין ספריה: **חוות מרפא** (1994); **אושר פתאומי** (1999); **המשפחה** (2001); **אש בבית** (2008); **חובות אבודים** (2013); **כל סיפור אהבה הוא סיפור של אובדן**, ממואר על יגון שהתפרסם במוסף "הארץ" ויראה אור בשנה הבאה בהוצאת עם עובד.

וליד מולא

וליד מולא הוא בעל תואר שני בפיתוח בין-לאומי ושינוי חברתי. בוגר ב"ס מנדל למנהיגות חינוכית. מרצה במכללת אורנים ובקריה האקדמית אונו. מחקריו עוסקים במנהיגות, רב-תרבותיות ויחסי יהודים וערבים בישראל. מאמרו "מפגש עם 'אחרים' במוסדות להשכלה גבוהה (בין סטודנטים לתואר שני, יהודים וערבים): לקראת מסוגלות בין-תרבותית?" בשותפות עם לילך לב ארי, עתיד להתפרסם באוקטובר 2017.

פנינה מוצפי-האלר

פרופ' פנינה מוצפי-האלר מלמדת חשיבה ביקורתית, תאוריות פמיניסטיות ושיטות מחקר אתנוגרפיות במכונים לחקר המדבר על שם בלאושוטיין באוניברסיטת בן גוריון בנגב. מחקריה האנתרופולוגיים עוסקים בחברה בבוצואנה ובורקינה פאסו, בדפוסי חוסר שוויון בחברה הישראלית ובנוודים צוענים ברג'אסטן אשר בהודו. ספרה האחרון - **בקופסאות הבטון: נשים מזרחיות בפריפריה הישראלית (2012)**, עובד בגרסה חדשה ויראה אור באנגלית בהוצאת Wayne State University ב-2018.

יעל פויס

ד"ר יעל פויס היא מרצה בכירה במכללת אורנים ומלמדת בתוכנית לתואר שני בהוראת מדעי הרוח והאמנויות בגישה רב-תחומית ובתוכנית להוראת שפות. יעל פויס עוסקת בחקר הוראת ספרות והכשרת מורים ובחקר קבוצות קוראים מרובות תרבויות. ספרה - **ספרות במרחב מרובה תרבותיות: יהודים וערבים קוראים יחדיו (2012)** - הוא ניתוח ביקורתי של מהלך חינוכי מובנה. ערכה את ספר המאמרים **הכשרת מורים במבוך החדשנות הפדגוגית (2016)**.

דורית פלג

דורית פלג, סופרת. מלמדת במכללת אורנים. כלת פרס היצירה לספרות יפה של ראש הממשלה לשנים תשנ"ג, תשס"ג; זכתה במענק היצירה של קרן תל-אביב לספרות ולאמנות ב-1988, 1998; זכתה בפרס עיריית חולון לספרות יפה על ספרה **קולה של הגברת פאני (1993)**, ובמלגות שהות למרכז ללימודי עברית ויהדות באוניברסיטת אוקספורד (1995), למושבות האמנים יאדו ומיליי בארצות הברית (1985), ולמשכנות שאננים. מנחה סדנאות לכתיבת פרזזה ומלמדת קורסים בין-תחומיים בתחומי האומנויות בשם "הזיקה בין

האומנויות". הרצתה בין השאר באקדמיה לאמנות בצלאל, בבית הספר הגבוה לאמנות קלישר, ובאוניברסיטה למורים של דרום מערב סצ'ואן.
בין ספריה: **פני המקום** (2006 [2010]); **אמנות ההכרחי** (2016).

אריה קיזל

ד"ר אריה קיזל, מרצה בכיר וראש החוג ללמידה, הוראה והדרכה בפקולטה לחינוך באוניברסיטת חיפה. תחומי התמחותו: פילוסופיה של החינוך, פילוסופיה עם ילדים, חקר נרטיבים של קבוצות ומחקר ספרי לימוד ותוכניות לימודים. שימש כראש הוועדה הישראלית-גרמנית לחקר ספרי לימוד בשנים 2015-2010. שימש כעורך של המהדורה העברית של **מדריך אונסק"ו לחקר והערכת ספרי לימוד** (2015). פרסם עשרות מאמרים בכתבי עת שפטים בנושאי התמחותו.
ספרו האחרון: **הנרטיב המזרחי החדש בישראל** (2014).

אביבה קפלן

ד"ר אביבה קפלן היא מרצה וחוקרת בבית הספר למדעי ההתנהגות ובבית הספר לניהול מערכות בריאות לתואר שני במכללה האקדמית נתניה. תחומי מחקרה הם אנתרופולוגיה, הגירה, קבוצות אתניות, גרונטולוגיה, משמעות, סוף החיים, ארגונים כוללניים.
פרסומה האחרון (בשיתוף עם פרופ' רחל שרעבי) שאושר לפרסום (2017):
"Variations of identities among the leaders of a minority group of immigrants"

לודמילה קריבוש

ד"ר לודמילה קריבוש מרצה במכללת אורנים בחוגים לסוציולוגיה ולחינוך, בבית הספר הבין-לאומי ובתוכניות התואר השני לייעוץ חינוכי ולחינוך והוראה לתלמידים בהדרה ובסיכון. מחקרה עוסקים בנושא זהות - אישית, אתנית, תרבותית, חברתית, מקצועית. מחקרה נערכים על בסיס שילוב בין שלושה תחומי ידע: סוציו-לינגוויסטיקה, עבודה סוציאלית וסוציולוגיה.
מאמרה האחרון שאושר לפרסום: "השלכות למידה דו-לשונית על הסוציאליזציה על מקצוע הייעוץ החינוכי בקרב סטודנטים ערבים" (2017).

מרדכי (מוטה) קרמניצר

פרופ' מרדכי (מוטה) קרמניצר הוא סגן נשיא למחקר במכון הישראלי לדמוקרטיה, פרופסור (אמריטוס) בפקולטה למשפטים באוניברסיטה העברית בירושלים, לשעבר דיקן הפקולטה ונשיא מועצת העיתונות.

כיהן בכמה ועדות ממשלתיות, בכללן: הוועדה לטיפול מערכתי באלומות שוטרים, הוועדה לבחינת לימודי האזרחות בישראל, הוועדה לטיפול מערכתי במשמעת בשירות המדינה, הוועדה לעניין הרשעה על סמך הודאה ולעניין משפט חוזר והוועדה הציבורית לבחינת מדיניות הענישה והטיפול בעבריינים. ב-2007 עמד בראש הצוות שמינה שר המשפטים לבחינת יסודות עבירות ההמתה.

תחומי מומחיותו: משפט פלילי, משפט ציבורי (חוקתי ומינהלי), משפט צבאי, זכויות אדם, חינוך לדמוקרטיה (אזרחות), ביטחון ודמוקרטיה, יחסי יהודים-ערבים, שחיתות שלטונית, מידתיות.

פניית רוסו-נצר

ד"ר פניית רוסו-נצר היא מרצה וחוקרת באוניברסיטת חיפה ובמכללת אורנים. תחומי המחקר והפרקטיקה שלה מתמקדים במשמעות בחיים, פסיכולוגיה חיובית, פסיכולוגיה אקזיסטנציאליסטית ולוגותרפיה, אושר ורווחה נפשית, תהליכי התפתחות ושינוי חיובי וצמיחה במעגלי החיים. רוסו-נצר היא לוגותרפיסטית קלינית, בעלת הסמכה בפסיכולוגיה חיובית, יו"ר העמותה ללוגותרפיה בישראל וראשת התוכנית ללימודי תעודה ללוגותרפיה באוניברסיטת תל-אביב.

מאמרה האחרון פורסם ב-2016:

"Sometimes I don't even know where I am going': What supports individualized personal spiritual change?"

ערכה בשיתוף עם עמיתים את הספר:

Clinical perspectives on meaning: Positive and existential

psychotherapy (2016)

הדס שבת נדיר

ד"ר הדס שבת נדיר מרצה באוניברסיטת בן גוריון בנגב ובמכללת סמינר הקיבוצים. תחומי המחקר שלה הם: פוליטיקת הזהויות, מגדר, תרבות ערבית יהודית, פוסט-

סטורקטורליזם. עומדת בראש התוכנית לתרבות ערבית-יהודית באוניברסיטת בן גוריון בנגב.

מאמרה האחרון: "על תנועת הצנטריפוגה בשירתה של אמירה הס", הופיע בספר **עדות היופי וחוקת הזמן** (2016).

מילה שוורץ

פרופ' מילה שוורץ היא פרופסור בתחום החינוך הלשוני וההתפתחות הדו-לשונית, מלמדת במכללת אורנים, ראשת התוכנית להוראת שפות לתואר שני. תחומי המחקר שלה הם: התפתחות ילדים דו-לשוניים; חינוך דו-לשוני בגיל הרך; מדיניות לשונית משפחתית; אסטרטגיות הוראת שפה בחינוך דו-לשוני בגיל הרך. פרסומה האחרון בשיתוף עם Å Palviainen:

"21st Century preschool bilingual education: Facing advantages and challenges in cross-cultural contexts. Introduction to the special issue" (2016).

מאיר שלו. סופר עברי.

רונית שלזינגר

ד"ר רונית שלזינגר היא עמית הוראה בפקולטה לחינוך באוניברסיטת חיפה, מרצה בחוג ללמידה הוראה והדרכה ובמגמה לייעוץ חינוכי, פסיכותרפיסטית ומטפלת בטרואומה על רקע מיני. תחומי המחקר שלה הם: אוריינטציית עתיד בגיל ההתבגרות, התפתחות מקצועית של סטודנטים להוראה וייעוץ חינוכי ופסיכולוגיה תוך דגש על דימוי עצמי וגופני, זהות מינית והשלכות תרבותיות על עמדות כלפי עבודה טיפולית וייעוצית. מאמרה האחרון לקראת פרסום (2017): קפלן תורן, נ', שלזינגר, ר', ומושר-איזמן, ד', "גוף האישה מבעד לעיניהם של סטודנטים לחינוך והוראה ערבים ויהודים בישראל".

רחל שרעבי

פרופ' רחל שרעבי היא ראשת החוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה והחוג הרב-תחומי במדעי החברה, במכללה האקדמית אשקלון. תחומי המחקר וההוראה שלה הם: הגירה, אתניות, מסורת ומודרניות, מפגש בין תרבויות וסינקרטיזם.

ספרה האחרון הוא: **התחדשותה של מסורת: חגיגות הסהרנה בישראל** (2016).